

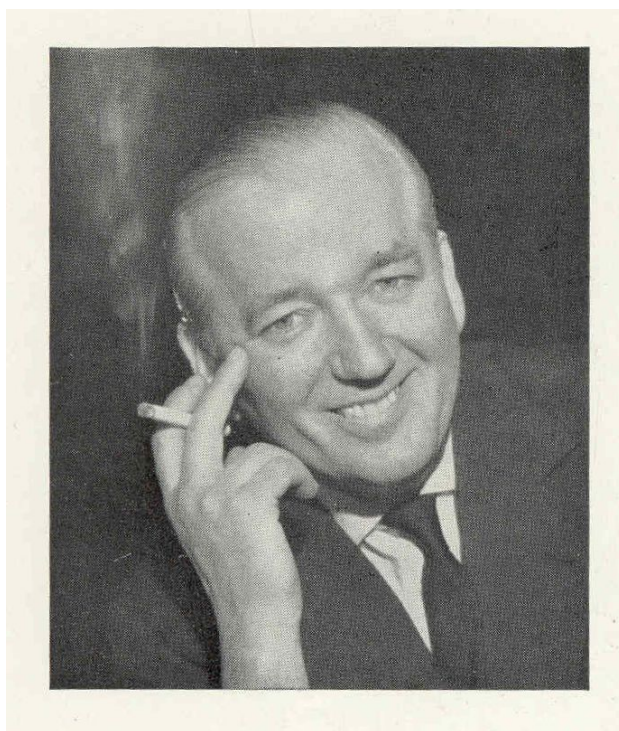
Kapelmester
Otto Lington
En illustreret diskografi



Samlet af © René Aagaard 2009



Den unge kapelmester Otto Lington ca. 1932



Otto Lington 1963

Kapelmester Otto Lington

Diskografien

Dette er primært en diskografi over Otto Lingtons 78-udgivelser, men indeholder også hans LP-udgivelser. Der er udsendt en mængde opsamlings LP'er og CD'er, hvor der er en eller et par Otto Lington ting på. Disse udgivelser er kun medtaget i beskedent omfang.

I 1990 blev Lington citeret for at have sagt: "Mit band "We Three" spillede på en reklame-papplade, og en speaker indtalte reklamen, som var det helt væsentlige. Vi var bare underlægning. Men vi var selv meget imponerede. Vi så verdensberømmelsen tegne sig i det fjerne. Min rigtige pladedebut var altså med "We Three"."

Det er mere end tvivlsomt, at det skulle være rigtigt. Der har været forsket så meget i Leo Mathisen og hans musikalske virke, at det ville være kendt, hvis... og under alle omstændigheder, var Lingtons pladedebut overstået flere år FØR "We Three" blev dannet. Så denne udtalelse skal nok tages med et gran salt...

Otto Lington *var* en jazzpionér, med det afspejles ikke i hans pladeproduktion. Der er enkelte indspilninger fra 20'erne og 30'erne som er "hotte", men de er få. Hans store produktion af plader, var primært indenfor populær- eller danseområdet.

Hans mange pladeindspilninger vidner om en flittighed ud over det sædvanlige. Otto Lington arrangerede kun ganske få melodier selv, hvis nogen overhovedet. Hans pianist gennem mange år Vilfred (egentlig Wilfred) Kjær, stod for arrangementerne. Han var en overordentlig dygtig arrangør og pianist, hvilket fremgår af mange af indspilningerne. Hvis ikke Vilfred Kjær arrangerede, så købte Lington "stock arrangements" dvs. færdigkøbte arrangementer fra udlandet.

Antallet af indspilninger viser, at han var umådelig populær og alene på hans navn er der solgt tusinder og atter tusinder af plader. Hele Edison Bell og Durium katalogerne levede udelukkende på hans renommé.

Jeg håber, at diskografien er komplet, men det er den sikkert ikke. Alle informationer: Rettelser, tilføjelser, etiketter osv. modtages gerne på: rene-aa@live.dk.

Kilder:

Egne plader - National Diskoteket on-line - Det svenske Nationaldiskotek: *Statens ljud- och bildarkiv* - Erik Wiedemanns "Jazz i Danmark" - Karlo Adrians: Edison Bell Records diskografi - Hans Koert: Durium diskografi - Ole Pilgaard - Revymuseet - Peder Hansen - Jesper Tveden - Lars Bang Andersen & Tina Christiansen - Morten Hein - Hans Henrik Pedersen - Erik Høst og udklip fra alle landets aviser fra Otto Lingtons scrapbøger, venligst udlånt af sønnen John Lington.

med venlig hilsen

René Aagaard
Juli 2009

JACK HARRIS ORKESTER:

Formentlig: Bernhard Navitzky, alt sax - Otto Lington, violin - Gunnar Johnsson, piano - Jack Harris, banjo - Arthur Hasseltine, trommer – Optaget i Stockholm.

1924.12.13. BT1111-1	Song of the night	HMV X 2159
1924.12.13. BT1111-2	Song of the night	Ikke udsendt
	Musik: Olof Thiel	
	med Jack Harris' Orkester	



Scans: Peder Hansen

1924.12.13. BT1112-1	I lost my girl	HMV X 2159
1924.12.13. BT1112-2	I lost my girl	Ikke udsendt
	Musik: O. Thiel	
	med Jack Harris' Orkester	

1924.12.13. BT1113-1	Bringin' home the bacon	HMV X 2203
1924.12.13. BT1113-2	Bringin' home the bacon	Ikke udsendt
	Musik: Van & Schenk	
	med Jack Harris' Orkester	



Scans: Peder Hansen

1924.12.13. BT1114-1
1924.12.13. BT1114-2

The Hoodoo Man
The Hoodoo Man
Musik: N. H. Brown
med Jack Harris' Orkester

Ikke udsendt
HMV X 2203



Jack Harris' Orchestra (1926) med unge Lington (23 år) på violin. Fra venstre: Gösta "Smyget" Redlig, trumpet - Harry Jansson, trombone - Arthur Hasseltine, trommer - Gunnar Johnsson, piano - Jack Harris, banjo - Otto Lington, violin - John Hasse, saxophone og Sam "Sama" Jakobsson, saxophon.



..og i fint tøj



Jack Harris' Orchestra

Jack Harris' Orchestra, 1926 (årstal iflg. Orkester Journalen - og i forstærket udgave), fra venstre: Otto Lington, violin - Arthur Hasseltine, trommer - Gunnar Johnsson, piano - Jack Harris, banjo/sav - John Hasse, saxophon - Harry Jansson, trombone - Sam "Sama" Jakobsson, saxophon
Ovenstående tre fotos er alle taget samme dag. Dette band spillede formentlig på Café/Restaurant Cecil i Stockholm



Jack Harris' Orchestra medvirkede i Scala Reryen 1925, sammen med bl.a. Marie Brandstrup, som sang "Min mund siger nej"



*Otto Lington og Berthel Skjoldborg stepdanser i Varietéen Casanova i Palads Teatrets restaurant i 1928
Trommeslageren kunne være Umberto "Berto" Romagnoli?*

OTTO LINGTON – LEO MATHISEN

Otto Lington, violin og bratsch – Leo Mathisen, flygel og goofus (et melodica-lydende instrument)

På begge indspilninger anvender Otto Lington sit idol Joe Venutis spillestil med "four-string-stopping", hvor han spiller på alle 4 strenge på én gang. Det sker ved, at buen løsnes så meget, at violinen kan stikkes ind mellem stokken og hårene på buen. Det er en krævende måde at spille på, da den hele tiden kræver "dobbelt-greb".

I et interview med Mogens Landsvig fra 1981 fortæller Lington om indspilningen: "En goofus, var ligesom en harmonika; han blæste igennem en slange, og jeg tænkte ved mig selv, da vi indspillede pladen, at det ville være meget sjovt, hvis vi kunne lave en imitation af et orkester ind i mellem når jeg spillede "four-string-stopping", noget man aldrig før havde hørt herhjemme, dvs. violinbuen over alle fire strenge, og så kom det til at lyde som et lille orkester, når Leo så spillede på goofus. Det gav lidt lys og lidt skygge i indspilningen."

Som det kan ses, er Lington alene krediteret for "Wild Cow" på pladen, mens både Lington og Mathisen er krediteret i kataloget. Når det ikke var "We Three" der indspillede, så skyldes det – iflg. Lington - at Anker Skjoldborg på dette tidspunkt var rejst til Tyskland.

1928.08. WC 56

Blue River

Columbia J 26

Musik: Alfred Bryan, Josh Meyer
med Otto Lington og Leo Mathisen

Udsendt i januar 1929.

Også på LP

Danica DLP 8126

Og LP

Odeon Mock 1012

2006 CD "Leo Mathisen 1927-38" Little Beat Records LBR CD 06001



Enkelt-sidet prøvetryk og den udgivne plade, som har tilhørt Ottos broder Karl Lington og stadig er i familiens eje.

Scan tv: Peder Hansen



Fra Columbias katalog over nye udgivelser 1929

1928.08. WC 57

Wild Cow

Columbia J 26

Musik: Otto Lington
med Otto Lington og Leo Mathisen
Udsendt i januar 1929.

LP

Danica DLP 8126

LP-2 "Jazz and hot dance in DK vol. 15 - 1909-1953" Harlequin HQ 2024

LP "Leo "The Lion" Mathisen"

Odeon Mock 1012

CD 2006 "Leo Mathisen 1927-38" Little Beat Records LBR CD 06001



Otto Lington og hans Lingtonians med Joe Venuti i 1934

OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS:

Ifølge flere avisudklip, lejede Columbia "Scala Teatret" fra den 11. oktober 1929 og en uge frem, for at indspille plader med bl.a. Otto Lingtons 18 mands orkester. Der var indgået en 3-årig kontrakt med Lington om kun at indspille for Columbia.

På pladeselskabet var man så begejstret, at de reklamerede for nedenstående plader på denne overdådige måde i et katalog fra 1929:

"Verdens bedste Optagelser! Danmarks bedste Danseorkester. Der har stadig af Danselærere og Publikum været klaget over, at Rytmen i de danske Danseorkestre ikke stod paa Højde med Udlandets Orkestre, og Columbia har derfor ladet den unge dygtige danske Kapelmester OTTO LINGTON – der allerede havde internationalt Ry – sammensætte et Orkester af Danmarks dygtigste unge Musikere, og disse har i de foreliggende Optagelser vist, at vi ogsaa her i Danmark har Musikere, som kan indspille Dansemusik, der staar paa Højde med Udlandets. OTTO LINGTON and HIS LINGTONIANS Optagelser er saa fremragende, at disse Plader af Columbia vil blive udbragt over hele Jorden.

Disse Optagelser er alle foretaget efter Columbias nye patenterede Optagelsessystem, og Pladerne forebavser enhver ved deres enorme Lydstyrke og sjældne Klangskønhed – det lyder, som om man har Orkestret lyslevende for sig."

(Blandt de øvrige der skulle indspille i "Scala Teatret" var Emil Reesen, der dirigerede Radio-Symfoni-Orkestret i Ouverturen til Elverhøj, Drømmebilleder og Jomfruburet)

1929.10.	WC100	Der kommer Roser og smaa Billetter Refr. Edgar Hansen Musik: Austin Egen – Tekst: Mogens Dam Fra Scala Revyen 1929 med Otto Lington and His Lingtonians	Columbia J 34
----------	-------	--	---------------



Th: På trods af den sære titel (og tekst) er det en af de mere "hotte" indspilninger fra Lington
Scans: Peder Hansen

1929.10.	WC101	Bedstemor kan svømme Refr. Edgar Hansen – scat sang Musik: Walter Kollo – Tekst: Mogens Dam Det er formentlig den allerførste danske indspilning med scat-sang. Fra Scala Revyen 1929 med Otto Lington and His Lingtonians	Columbia J 34
----------	-------	--	---------------

- 1929.10. WC 102 **Han var den første der kom og den sidste der gik** Columbia J 35
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Dan Folke
 med Otto Lington og hans Lingtonians



Scans: Erik Høst

- 1929.10. WC 103 **Galanterie** Columbia J 35
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Rol Dixie – Tekst: Per Bjerring
 med Otto Lington og hans Lingtonians
- 1929.10. **Du er Verdens dejligste Pige** Columbia J 36
 Refr. Edgar Hanen
 Musik: Lindquist – Tekst: Børge Müller
 med Otto Lington og hans Lingtonians



Skuespiller og Refrainsanger Edgar Hansen

1929.10. WC 105

En Juniaften var det

Refr. Edgar Hansen

Musik: Sidney Mills & Howard Brown

Tekst: Mogens Lorenzen

Fra P.H.-Revyen, Nørrebros Teater
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 36



1929.10.

Et lille Ord fra dig min Ven

Refr. Edgar Hansen

Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson)

Tekst: Gudde og Helle

med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 37

1929.10.

Østens Perle

Refr. Edgar Hansen

Musik: Lindberg

med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 37

1929.10. WC151 **Aah, hvor var jeg fuld i Gaar** Columbia J 41
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Sid Merriman (= Hugo Gyldmark)
 med Otto Lington og hans Lingtonians



1929.10. WC152 **Jeg ved hvor der venter en Pige** Columbia J 41
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: G. Brandt
 med Otto Lington og hans Lingtonians

1929.10. WC153 **Den gamle Pige** Columbia J 42
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Axel Tingsted – Tekst: Alfred Kjerulf
 Fra P.H.-Revyen, Nørrebro Teater
 med Otto Lington og hans Lingtonians



- 1929.10. WC154 **Elsker Du mig endnu?** Columbia J 42
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Gøsta Bohmann (= Edvard Brink)
 Tekst: Alfred Kjerulf
 Fra P.H.-Revyen, Nørrebros Teater
 med Otto Lington og hans Lingtonians
- 1929.10. WC 155 **Han fulgte mig hele Vejen Hjem** Columbia J 43
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Helan (Helge Lindberg) –
 Tekst: Aage Steffensen
 Fra P.H.-Revyen, Nørrebros Teater
 med Otto Lington og hans Lingtonians



Scans: Peder Hansen

- 1929.10. WC156 **Hvorfor gaar du fra mig** Columbia J 43
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Robert Schønfeldt –
 Tekst: Carl Viggo Meincke
 Fra Over Staldens Revy, Charlottenlund
 med Otto Lington og hans Lingtonians
- 1929.10. **Nu ved jeg først, hvor højt jeg elsker dig** Columbia J 44
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Henry Carlsen
 med Otto Lington og hans Lingtonians
- 1929.10. **Kyssevals** Columbia J 44
 Refr. Edgar Hansen
 Musik: Eric Julander – Tekst: Edward Brink?
 med Otto Lington og hans Lingtonians

1929.10. WC160

Sikken en Melodi

Refr. Edgar Hansen

Musik: Leon Raymond – Tekst: Aage Steffensen

Fra Apollo Revyen 1929

med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 45



Scans: Peder Hansen

1929.10. WC161

Det københavnske Grin

(Der er nok at grine af)

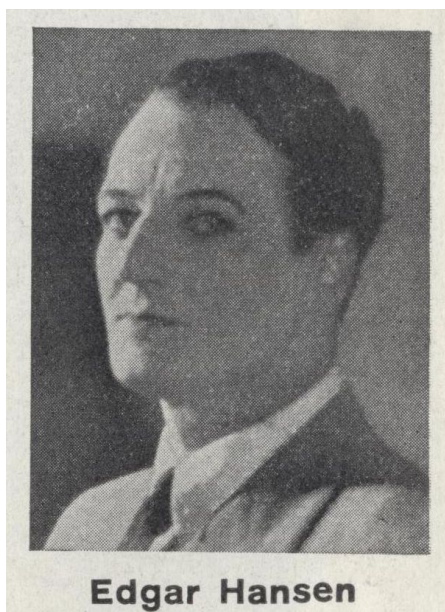
Refr. Edgar Hansen

Musik: Joe Davis – Tekst: Alfred Kjerulf

Fra Apollo Revyen 1929

med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 45



OTTO LINGTON AND HIS LINGTONIANS:

Ved indspilningerne i Helsingborg, så orkesteret formentlig sådan ud:

Otto Lington, violin, dirigent - Henry Egert, Arild Hulström, trompet - Hilmer Nörrild, trombone - Poul Christiansen, Willy Larsen, alt sax og clarinet - Holger Nathansohn, tenor sax - Vilfred Kjær, piano og arr. - John Lange, banjo og guitar - Poul Weiding, tuba (Sousaphon) og bas - Erik "Spjæt" Kragh, trommer.

Forskellige steder dateres disse svenske indspilninger til maj 1929, men det er mere end tvivlsomt, da Lington først i oktober indgik aftale med Columbia

1929. W44676 **Vill du visa mig vägen hem** Columbia 18388
Sang: Torbern Cassel
Musik: Tommy Wilson – Tekst: Daddy Long Legs
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse



Scan: Peder Hansen

1929.

W44677

Med en bukett förgätmigej

Columbia 18388

Sang: Torbern Cassel

Musik: F. Roter – Kapfer –

Tekst: Nils-Georg (= Georg Eliasson og Nils Perne)

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse



Scan: Peder Hansen


Columbia

Svenska skivnyheter

Mörkblå etikett - 25 cm. - Dubbelsidig. Kr. 4:—.

DANSMUSIK

Otto Lington & His Lingtonians:



18388 { Vill du visa mig vägen hem? - Foxtrot (*Wilson & Daddy Long Legs*)
M. refr. sång
Med en bukett förgätmigej. - Foxtrot (*Nils-Georg, Roter & Kapfer*)
M. refr. sång

Vill du visa mig vägen hem är en originell och roande dansnyhet, med omiskännelig modern nerv. Den djärva disharmoniken förhöjer i hög grad effekten.
Kompositionen är försedd med en trevlig refrängsång, piggt och friskt sjungen.
Inspejlingen är präktigt och frodigt gjord av **Otto Lington and His Lingtonians**.

Columbia 18388 fra nyhedskataloget 1929

- | | | | |
|-------|----------|--|----------------|
| 1929. | W44678 | Österns pärla
Refr. Torbern Cassel
Musik: G. Stevens - Tekst.: H. Lindberg
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929 | Columbia 18393 |
| 1929. | W44679 | De' går så länge de' går | Ikke udsendt |
| 1929. | W44679-2 | De' går så länge de' går
Refr. Torbern Cassel
Musik og Tekst: Berco, Fred Winter
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929
fra Rolf China Revy
Optagelsen er taget fra en test-plade | Columbia 18393 |
| 1929. | W44680 | Låtsas som du inte känner mej
Refr. Torbern Cassel
Musik: Patsy Noose - Tekst: Karl Gerhard
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929
fra Karl Gerhards Menageri | Columbia 18392 |



Scan: Peder Hansen

1929.

W44681

Till Mecka

Musik: Ejnar Westling
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse

Columbia 18389



Scan: Peder Hansen

1929.

W44682

Piraten

Refr. Torbern Cassel
Musik og Tekst: H. Iseberg -- D. Lundahl
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929

Columbia 18392



Scans: Peder Hansen

1929.

W44683

Ifrån fädren har det kommit

Columbia 18391

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik og Tekst: Berco - Louis Noiret

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929

fra Rolfs China Revy



Scan: Peder Hansen

1929.

W44684

De' finns ingen mer som vet

Columbia 18395

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik: C.H. Rosengren - Tekst: Fabian (= Nils Ferlin)

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929



Scan: Peder Hansen

1929.

W44685

Viska ett litet ord av kärlek

Columbia 18391

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik og Tekst: Ejnar Westling

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929

fra Rolfs China Revy



Scan: Peder Hansen

1929.

W44686

Sådant säger man inte ...

Columbia 18395

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik: G. Andborg, N. Landin - Tekst: Nils Ferlin

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929



Scan: Peder Hansen

1929. W44703 **Ta' de' känsligt** Columbia 18389
 Refr. Carl Leonard (Nilsson) + scatsang af Lington
 Musik: Herr. Leopold – Tekst: N. Pouch
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse



Scan: Peder Hansen

1929. W44704 **Vi möttes en sommarnatt** Columbia 18390
 Refr. Carl Leonard (Nilsson)
 Musik og Tekst: Bengt Rohde –
 Nils-Georg (= Georg Eliasson og Nils Perne)
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929
 Oprindelig fra Cirkusrevyen



Scan: Peder Hansen

1929. W44705 **Tänk om gamla Djurgår'n kunde tala** Columbia 18390
 Refr. Carl Leonard (Nilsson)
 Musik og Tekst: Fred Winter –
 Nils-Georg (= Georg Eliasson og Nils Perne)
 med Otto Lington and his Lingtonians med refr.
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929
 Oprindelig fra Cirkusrevyen

1929. W44706 **Ett litet ord från dig, min vän** Columbia 18394
 Refr. Carl Leonard (Nilsson)
 Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson)
 Tekst: J. Coldén -
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929



Scans: Peder Hansen

1929. W44707 **Det har hänt mej** Columbia 18394
 Refr. Carl Leonard (Nilsson)
 Musik: P. Noose - Tekst: Karl Gerhard, Ohrman,
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juli/aug. 1929
 fra Karl Gerhards Menageri

I en artikel i anledning af hans 80 års fødselsdag, fortæller Otto Lingtons om 1929: Anker Skjoldborg og jeg spillede sammen i Kai Ewans' store orkester i Arena i Tivoli. Efter sæsonen rejste vi til London på lykke og fromme. I Archer Street i Westend mødtes musikere fra hele verden, og her fik vi mulighed for at aflægge prøve for en kapelmester ved navn Percival Mackey. Han manglede en saxofonist og en violinist, men stillede som betingelse, at vi kunne steppe. Vi havde et stepnummer, og det gjode så stort indtryk på ham, at vi straks blev engageret."

Det må have været i september og oktober 1929. Da Lington spillede i Valencia i november – december og desuden var optaget af indspilninger for Columbia i Helsingborg sidst i november – først i december. Der kendes ingen plader med Percival Mackey fra disse måneder. Han indspillede på plademærket Picadilly i den periode (1929) og han dirigerede Dominion Theater Orchestra i stykket "Follow Through". De to danskere var kun kort tid i orkesteret under en Tysklands tourné. (Se billedet i tekstdelen).



*Et af flere udkast til "varemærke" for Otto Lingtons orkester, før han valgte at kalde dem Lingtonians.
Tegning: Anker Skjoldborg*

OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS

I et udklip fra Ekstra Bladet den 23. nov. 1929: Otto Lington og hans Musikere, der for Tiden har stor Sukces ude i "Valencia" rejser i Slutningen af Maaneden til Helsingborg, hvor "Columbia" skal have nogle store optagelser af Dansemelodier."

I et udklip fra samme dateret 10. dec. 1929 anføres: "Vi løb i Gaar paa den udmærkede Jazz-Dirigent Otto Lington. Han kom lige fra Helsingborg, hvor han for det store Grammofonselskab "Columbia" har indspillet en Række Dansemelodier med sit Jazzband.

- Saa skal vi altsaa snart til at høre nogle nye Melodier?
- Ja, det varer ikke længe. Vi har indspillet 45 Dansemelodier, og forhaabentlig viser langt de fleste sig at være gode Optagelser.
- Har De ellers nye Planer med Deres Orkester?
- Foreløbig bliver vi i Valencia, og derfra tager vi enten ud eller til en københavnsk Stor-Restaurant. – Hvilken tør jeg ikke sige lige i Øjeblikket."

Optagelserne har altså fundet sted de sidste dage i november og den første uge af december.

Nedenstående 39 udsendte optagelser og 6 ikke udsendte - er indspillet i fire (fem) grupper:

W44865 – W44873 - ikke udsendt er: W44866 + W44871
W44879
W44895 – W44902
W44929 – W44951- ikke udsendt er: W44938 – W44941
W44963 – W44966

Indspillet på Mollberg i Helsingborg af Otto Lington og hans 13-mands orkester

1929.11./12. W44865	Hawaiian serenad Refr. Carl Leonard (Nilsson) Musik og Tekst: Anselm Östenberg med Otto Lington and his Lingtonians Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929	Columbia 18485
1929.11./12. W44866	?	Ikke udsendt

1929.11./12. W44867

En liten vrå (För dig och mig finns Paradiset där) Columbia 18485

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik: Stephan Kamensky - Tekst: S. O. Sandberg
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929

1929.11./12. W44868

Stjärnenätter i Hawaii

Columbia 18487

1929.11./12. W44868

Stjärnenätter i Hawaii (Engelsk udg.)

Columbia 46419

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik: Tom Wilson - Tekst: S. O. Sandberg

med Orkester (= Otto Lington and his Lingtonians)

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44869

Som en vild orkidé

Columbia 18488

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik: Georg Enders –

Tekst: Nils-Georg (= Georg Eliasson og Nils Perne)

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929



Scans: Peder Hansen

- 1929.11./12. W44870 **Ingen kärlek utan tårar** Columbia 18488
 Refr. Carl Leonard (Nilsson)
 Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson) –
 Tekst: S. O. Sandberg
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929
- 1929.11./12. W44871 ? Ikke udsendt
- 1929.11./12. W44872 **Kyss ej mina läppar röda** Columbia 18489
 Refr. Linnéa Lind
 Musik og Tekst: Lington & Kjær
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929



Scans: Peder Hansen

- 1929.11./12. W44873 **Inte i da' men en annan da'** Columbia 18489
 Refr. Carl Leonard (Nilsson)
 Musik og Tekst: P. Arne & John Malm
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929



Carl Leonard (Nilsson) - refrainsanger

1929.11./12. W44879
1929.11./12. W44879

Maina

Maina (Engelsk udg.)

Refr. Carl Leonard

Musik og Tekst: S. O. Sandberg & Tom Wilson
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse dec. 1929

Columbia 18487
Columbia 46419



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44895

Åh, Rose Marie

Columbia D 24012

Refr. Torbern Cassel

Musik: R. Friml - Tekst: S. S. Wilson (= Anita Haldén)

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930

Fra ”Rose Marie”



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44896

Till Samarkand

Columbia D 24016

Refr: Torbern Cassel

Arr. Franz Grothe

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930

fra Rolfs Revy (sommeren 1929)



Scan: Peder Hansen



Knut Törne – refrainsanger

1929.11./12. W44897

Apache dance

Columbia D 24007

Refr. Carl Leonard (Nilsson) & Linnéa Lind

Musik og Tekst: John Malm

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930



Scans: Peder Hansen

1929.11./12. W44898

Stretti cosi

Columbia D 24007

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik og Tekst: Tora von Post

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930

- 1929.11./12. W44899? **Den första gång** Columbia D 24013
 Refr. Carl Leonard
 Musik: P. Derwin & A. Flyckt - Tekst: Nils Ferlin
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930
- 1929.11./12. W44900? **Minnen** Columbia D 24013
 Refr. Carl Leonard
 Musik og Tekst: A. Wilde & T. Sten
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930
- 1929.11./12. W44901 **Som en liten stjärna du lyser** Columbia D 24005
 Refr. Torbern Cassel
 Musik og Tekst: Peva Derwin & Axel Flyckt
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse feb. 1930



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44902

Pandora

Columbia D 24012

Refr. Torbern Cassel

Musik - Tekst: Rolf Gander - Torsten Paban
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44929

Surfing

Columbia D 24008

Refr. Knut Törne

Musik og Tekst: Leon Nené
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse maj 1930

1929.11./12. W44930

Når tusende små stjerner...

Columbia D 24004

Refr. Knut Törne

Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson) –
Tekst: G. Stevens

med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse feb. 1930

1929.11./12. W44931

Sago-ön

Columbia D 24014

Refr: Knut Törne

Musik og Tekst: B. Laurell & S. Dovell
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930

1929.11./12. W44932

Garbo-valsén

Columbia D 24009

Refr. Knut Törne

Musik og Tekst: A. Riesinger & H. Southerland
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930

1929.11./12. W44933

Månskensdrømmer

Columbia D 24009

Refr. Knut Törne

Musik og Tekst: A. Östenberg
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930

1929.11./12. W44934

Älskar du mig än

Columbia D 24008

Refr. Knut Törne

Musik og Tekst:

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse maj 1930

1929.11./12. W44935

Yola

Columbia D 24016

Refr: Carl Leonard

Musik: Fred Winter (= Sten Njurling) –

Tekst: S. S. Wilson (= Anita Haldén)

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930

fra Rolfs Revy (sommeren 1929)



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44936

Valse violette

Columbia D 24017

Refr: Carl Leonard

Musik og Tekst: Jean Ernst & Gay (= Guy Hunter)

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juni 1930



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44937

Varje liten tanke

Columbia D 24002

Refr. Carl Leonard

Musik og Tekst: Nils-Georg (= Georg Eliasson og Nils Perne)
& Sonja Sahlberg

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse jan. 1930



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44938

?

Ikke udsendt

1929.11./12. W44939

?

Ikke udsendt

1929.11./12. W44940

?

Ikke udsendt

1929.11./12. W44941

?

Ikke udsendt

1929.11./12. W44942

Ungdomssvärmeri

Refr. Carl Leonard

Musik: N. Pouch - Tekst: E. Westling
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse feb. 1930

Columbia D 24005



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44943

Samoa-natt

Refr: Knut Törne

Musik og Tekst: Carl Leonard & E. W. Lewis
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930

Columbia D 24014

1929.11./12. W44944

Där havsvinden stillnar och dör

Refr: Carl Leonard

Musik og Tekst: Pilo & E. W. Lewis
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930

Columbia D 24018



1929.11./12. W44945

Lyckodröm

Columbia D 24006

Refr. Carl Leonard

Musik og Tekst: E. Westling & N. Pouch

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930



Scan: Peder Hansen

1929.11./12. W44946

Valse orange

Columbia D 24017

Refr: Carl Leonard

Musik og Tekst: Leon Nené

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse juni 1930



1929.11./12. W44947

Hjärtan som brinna

Columbia D 24002

Refr. Carl Leonard

Musik: Schildt-Grews –

Tekst: Nils-Georg (= Georg Eliasson og Nils Perne)
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse jan. 1930



1929.11./12. W44948

Med dig allen

Columbia D 24015

Refr: Carl Leonard

Musik og Tekst: Cornelius Lee & E. W. Lewis
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930

1929.11./12. W44949

Presentera mig för Klara

Columbia D 24010

1929.11./12. W44949

Presentera mig för Klara

Refräng 001-2

Refr. Rulle Nilsson

Musik og Tekst: A. Wilde & T. Sten
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930



Scans: Peder Hansen

- 1929.11./12. W44950 **I stjärnfager natt** Columbia D 24010
 1929.11./12. W44950 **I stjärnfager natt** Refräng 001-2
 Refr. Rulle Nilsson
 Musik og Tekst: A. Östenberg
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930
- 1929.11./12. W44951 **Sjömanskärlek** Columbia D 24011
 Refr. Carl Leonard
 Musik og Tekst: Cornelius Lee & Åke Weickel
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930
 Koblet med:
- (1929.10.04. WA9638-1) **Uppå ditt hjärtegrund** Columbia D 24011
 Refr. Carl Leonard
 Musik og Tekst: Cornelius Lee, E. W. Lewis & Al Sander
 med Charleston Serenaders
 Optaget i London – Svensk udgivelse marts 1930
- 1929.11./12. W44963 **Tropisk Rapsodi** Columbia D 24018
 Refr: Carl Leonard
 Musik og Tekst: Moana & C. Sandini
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930



Med fint violinspil af Lington og Hawaii-guitar af John Lange

- 1929.11./12. W44964 **Säg mig på nytt de första blyga orden** Columbia D 24015
 Refr: Carl Leonard
 Musik og Tekst: T. Cassel
 med Orkester ackomp. (= Otto Lington and his Lingtonians?)
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse febr. 1930
- 1929.11./12. W44965 **Trojkans sång** Columbia D 24004
 Refr. Carl Leonard
 Musik: S. Saranow - Tekst: Nils Ferlin
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse feb. 1930

1929.11./12. W44966

Under lindarna

Columbia D 24006

Refr. Carl Leonard (Nilsson)& Linnéa Lind
Musik og Tekst: Peva Derwin
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg – Svensk udgivelse marts 1930



OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS:

I et udklip fra National Tidende 28. marts 1930 kan bl. a. læses:

”Den unge dirigent... har nylig afsluttet en større Serie Indspilninger for Columbia af de sidste Jazzer. Vi kan nævne ”Lille Bimbaloo” ...” Erik Wiedemann daterer optagelserne til efteråret 1929, men det var den første session, som fandt sted på det tidspunkt.

På et postkort dateret 28. februar 1930, nævner Lington, at han har været til indspilninger hele dagen. Senere, i et brev, dateret 1. marts 1930 også til sin senere kone, skriver Lington: ”I Morgen skal vi begynde paa Indspilningerne igen, ogsaa Tirsdag, men så er vi færdige.” Det betyder at indspilningerne blev afsluttet den 2. og 4. marts 1930. Hovedparten må derfor være indspillet i februar. Columbia J 83 blev allerede anmeldt i Berlingske Tidende den 2. marts.

Besætningne var formentlig: *Otto Lington, violin, dir. – Henry Eggert, tp – Arild Hulstrøm tp – Hilmer Nørrild, tb – Poul Christiansen, alt sax – Holger Nathansohn, tenor sax – Vilfred Kjær, klaver – John Lange, guitar – Poul Weiding, bas – Erik Spjæt Kragh, tr.*

1930.02./03.

Foraarsblomst

Columbia J 69

Refr. Victor Cornelius
Musik: Phelke
med Otto Lington og hans Lingtonians

1930.02./03.

Der er Taarer i dine Øjne

Columbia J 69

Refr. Victor Cornelius
Musik: Leo Derby
med Otto Lington og hans Lingtonians

1930.02./03. WC186

Der var to Øjne og saa en Rosenmund
Refr. Victor Cornelius
Musik: Eugen Schafranek – Tekst: Børge Müller
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 70



Tv: Med masser af fint violinspil af Lington

1930.02./03. WC187

Lille Bimbaloo
Refr. Victor Cornelius
Musik: Teddy Jones – Tekst: ?
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 70

1930.02./03. WC 188

Kys mig ikke lige paa Trutten
Refr. Victor Cornelius
Musik: Otto Lington & Wilfred Kjær - Tekst: Fl. Geill
Arr. Arthur Deppen
kontrakt med Edition Wilhelm Hansen 16.11.1929
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 71



Scans: Peder Hansen

1930.02./03. WC 189

Er man forelsket

Columbia J 71

Refr. Victor Cornelius

Musik Roderich Lander, Will Corren, Rolf Marbot

Tekst: Børge Müller

med Otto Lington og hans Lingtonians

1930.02./03. WC190

Vi to skal lege Far og Mor

Columbia J 72

Refr. Victor Cornelius

Musik: Fred Tarlan – Tekst: Carl Hochheim

Fra Røde Kro Teaters Sommerrevy 1929

med Otto Lington og hans Lingtonians



1930.02./03. WC191

Lille Pige, hvorfor græder du

Columbia J 72

Refr. Victor Cornelius

Musik: Otto Lington & Vilfred Kjær –

Tekst: Victor Cornelius

med Otto Lington og hans Lingtonians



Victor Cornelius en af de flittigste refrainsanger i grammofonpladens historie.

1930. 02./03. WC192

Sig det, men sig det kun til mig
Refr. af Victor Cornelius
Musik: Kaper - Tekst: Ludvig Brandstrup
Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 73



Scans: Peder Hansen

1930. 02./03. WC193

Han var en dejlig Fyr
Refr. af Victor Cornelius
Musik og Tekst: James Gilling
Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 73

1930. 02./03. WC 194

Saa til Søs - Sømandspotpourri 1 Del
Refr. Victor Cornelius
Arr. Aage Juhl-Thomsen
Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 74



Scans: Jan Mikkelsen

1930. 02./03.

Saa til Søs - Sømandspotpourri 2 Del
Refr. Victor Cornelius
Arr. Aage Juhl-Thomsen –
Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 74

1930. 02./03. WC196

Svigermoder-Valsen
Refr. Victor Cornelius
Musik: August Wegener –
Tekst: Kay Rostgaard-Frøhne
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 75



1930. 02./03. WC197

Naar du vil gi' dit Hjerter bort
Refr. Victor Cornelius
Musik: Willi Rosen Tekst: Willi Rosen & Kurt Schwabach
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 75

1930. 02./03. WC198

Pip, pip, Valse-Fuglepotpourri, 1. Del
Arr. Teddy Petersen
med Otto Lington og hans Lingtonians Orkester (!)

Columbia J 76



1930. 02./03. WC199

Pip, pip, Valse-Fuglepotpourri 2. Del
Arr. Teddy Petersen
med Otto Lington og hans Lingtonians Orkester (!)

Columbia J 76

1930. 02./03. WC204

Hawaiian Serenade
Refr. Victor Cornelius
Musik: Amselm Østenberg
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 83
Columbia GD 37



Scan th: Jan Mikkelsen

1930. 02./03. WC205

Stjernenætter i Hawaii
Refr. Victor Cornelius
Musik: Tom Wilson – Tekst: Alfred Holck
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 83
Columbia GD 37



"Stjernenætter" eller "Stjernenætter"
Scan th: Jan Mikkelsen

1930. 02./03. WC206

Maaneskinsdrømme

Columbia J 84

Refr. Victor Cornelius

Musik: Amselm Østenberg - Tekst: Arnold Quistorff
med Otto Lington og hans Lingtonians



1930. 02./03. WC207

Smil og du bli'r aldrig ene

Columbia J 84

Refr. Victor Cornelius

Musik: Irving Berlin - Tekst: Ingeborg Bruhn-Berthelsen
med Otto Lington og hans Lingtonians

1930. 02./03. WC209

Soldaterminder: Onestep Potpourri 1. Del

Columbia J 85

Refr. Victor Cornelius

Arr. Otto Lington & Vilfred Kjær
Fra Fy og Bi filmen "I Kantonnement"
med Otto Lington og hans Lingtonians



1930. 02./03. WC210

Soldaterminder: Onestep Potpourri 2. Del

Columbia J 85

Refr. Victor Cornelius

Arr. Otto Lington & Vilfred Kjær
Fra Fy og Bi filmen "I Kantonnement"
med Otto Lington og hans Lingtonians

1930. 02./03. WC211

Radiovalsen: Aah, hvor jeg lytter
Refr. Victor Cornelius
Musik og Tekst: Walther Schröder
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 86



1930. 02./03. WC212

Har du glemt hvad du loved'?
Refr. Victor Cornelius
Musik: Irene Beermann - Tekst: Henrik Kalckar
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 86

1930. 02./03.

Angelus, Klokkerne, der kalder
Refr. Victor Cornelius
Musik: Jay Eltinge – Tekst: Ove Gutfeld
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 87

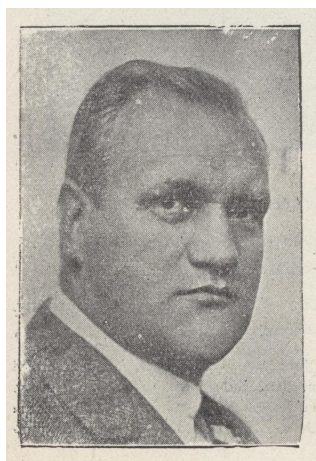
1930. 02./03.

Pigelil' i Maaneskin
Refr. Victor Cornelius
Musik: Gunnar Brandt – Tekst:
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia J 87



OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS med Aage Thygesen og Victor Cornelius



Aage Thygesen

1930.02/03. WC239

Sangen om Kærlighed

Columbia DD 109

Refr. Aage Thygesen

Musik: Siczynski – Tekst: Henry Carlsen

Med Lington's Kvartet (Violin, piano, guitar og marimba)



1930.02./03. WC240

Dumme Giggolo

Columbia DD 109

1930.02./03. WC240

Dumme Giggolo - prøveplade

Columbia 50829?

Refr. Aage Thygesen

Musik: Leonello Casucci – Tekst: Alfred Holck

Med Lington's Kvartet (Violin, piano, guitar og marimba)

1930.02./03. WC241

Trojkaens Sang

Refr. Aage Thygesen

Musik: S. Saranow – Tekst: Henry Carlsen

Med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia DD 110



1930.02./03. WC242

Grib Lykken

Refr. Aage Thygesen

Musik: Joe Burke – Tekst: Henry Carlsen

Med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia DD 110

1930.02./03. WC243

Ved Donaus Bredder -Valsepotpourri 1. Del

Columbia DD 111

1930.02./03. WC243-2

Ved Donaus Bredder -Valsepotpourri 1. Del (ES)

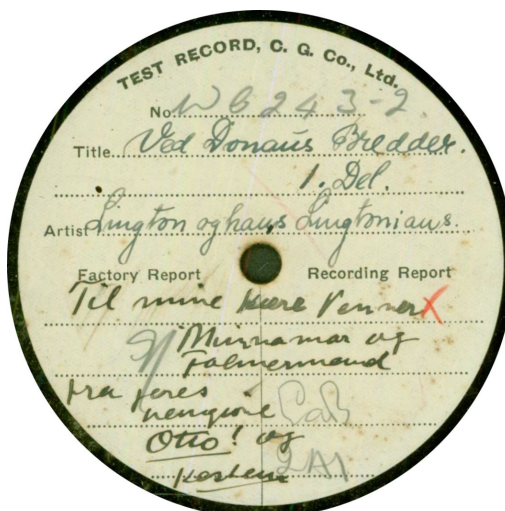
Prøveplade

Refr. Victor Cornelius

Musik: Johan Strauss - v/ Otto Lington – arr. Vilfred Kjær

Kontrakt med Editon Wilhelm Hansen 20.1.1930

med Otto Lington og hans Lingtonians



Prøvepladen har tilhørt Otto Lington, som sammen med sin hustru, har skrevet en hilsen:

”Til mine kære venner Minnamor og Folmermand

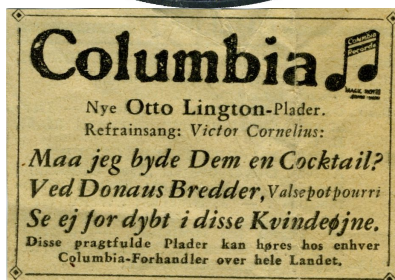
Fra jeres hengivne Otto og Kesten”



Både prøvepladen og den udgivne har matricenr. WC 243, men på etiketten på prøvepladen står WC 243-2

1930.02./03. WC244 **Ved Donaus Bredder -Valsepotpourri 2. Del** Columbia DD 111
 Refr. Victor Cornelius
 Musik: Johan Strauss - v/ Otto Lington – arr. Vilfred Kjær
 Kontrakt med Editon Wilhelm Hansen 20.1.1930
 med Otto Lington og hans Lingtonians

1930.02./03. WC245 **Een af de gamle** Columbia DD 112
 Musik: Walter Schröder
 med Otto Lington og hans Lingtonians



Reklamer for de nye OTTO LINGTON-PLADER.

1930.02./03. WC246

I de lyse Nætter

Columbia DD 113

Refr. Aage Thygesen
Musik og Tekst: D. & M. Schrader
med Otto Lington og hans Lingtonians
koblet med:

(1930.02./03. WC262)

Jeg Elsker Dig –
Refr. Aage Thygesen
Tekst og Musik: Henry Carlsen
Med flygel-akkompagnement



1930.02./03. WC247

For Solen skinner bag ved Skyen

Columbia DD 114

Refr. Victor Cornelius
Musik: Børge Rosenwald – Albert Larsson
Tekst: Patrik Hoffmann
med Otto Lington og hans Lingtonians



1930.02./03. WC248

Se ej for dybt i disse Kvindeøjne

Columbia DD 114

Refr. Victor Cornelius
Musik: Ejler Krahn – Tekst: Knud Secher
med Otto Lington og hans Lingtonians

1930.02./03. WC249

Min Radio er fuld af Fryd

Musik: Henry Carlsen –

Tekst: Alfred Holck – men instrumental her
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia DD 112



1930.02./03. WC 250

Maa jeg byde Dem en Cocktail?

Refr. Victor Cornelius

Musik: Harry Show (= Victor Cornelius?)

Tekst: Victor Cornelius

med Otto Lington og hans Lingtonians

Koblet med:

(1930.02./03. WC236)

Natten er vor egen

Refr. Aage Juhl Thomsen

Musik og Tekst: Poul Aage Andersen

Med Aage Juhl Thomsen's Orkester

Columbia DD 107

Columbia DD 107



1930.02./03. WC260

Naar Havvinden stilner og dør
Refr. Victor Cornelius
Musik: E.W. Lewis
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia DD 119



Tv: Fint og delikat Hawaii-guitar akkompagnement og en lille "hot" solo af Lington.
Det er ikke Lington og hans Lingtonians, som spiller under Redvitt navnet.
Selvom det lyder som Lingtons violin.

OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS

1930.03.03. WS1

Ett enda litet finger
Refr. Tutte Holmqvist
Tekst og Musik: Rolf Wiesler
med Otto Lington og hans Lingtonians
Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse maj 1930

Columbia DS 501



Scan: Peder Hansen

1930.03.03. WS2 **Min aftonstjärna** Columbia DS 502
Refr. Knut Törne
Tekst og Musik: Anselm Östenberg
med Otto Lington og hans Lingtonians
Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930

1930.03.03. WS3 **Solnedgång i Hawaii** Columbia DS 503
Refr. Knut Törne
Tekst og Musik: J. Ernst & E. Ahlin
med Otto Lington og hans Lingtonians
Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930



1930.03.03. WS4 **I kvällens sena timma** Columbia DS 502
Refr. Knut Törne
Tekst og Musik: Toivo Ek & G. Elmer
med Otto Lington og hans Lingtonians
Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930

1930.03.03. WS5 **Jag drömmer om en ros** Columbia DS 504
Refr. Knut Törne
Tekst og Musik: Rolf Wiesler
med Orkester akk. (= Otto Lington og hans Lingtonians)
Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930

1930.03.03. WS6 **Ditt blåa ögonpar** Columbia DS 504
Refr. Knut Törne
Tekst og Musik: Karl Ewert & Larrento
med Otto Lington og hans Lingtonians
Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930

1930.03.04. WS12

De' går för långt

Columbia DS 501

Refr. Tutte Holmqvist

Tekst og Musik: Pekka Derwin & Elma Ericsson

med Otto Lington og hans Lingtonians

Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse maj 1930

fra filmen ”Flottans lilla fästmö”



Scan: Peder Hansen

1930.03.04. WS13

Hawaiiskymning

Columbia DS 503

Refr. Carl Leonard

Tekst og Musik: Ch. Lang - Sven Sander

med Otto Lington og hans Lingtonians

Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930



1930.03.04. WS14

Alla stråkar sjunga (för dig och mig)

Columbia DS 505

Refr. Carl Leonard

Tekst og Musik: S. S. Wilson & Fred Winter
med Otto Lington og hans Lingtonians

Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930



Scan: Peder Hansen

1930.03.04. WS15

För mig till Hawaii

Columbia DS 506

Refr. Carl Leonard

Musik: E. Molin - Willi Kollo - Tekst: Nils Ferlin
med Otto Lington og hans Lingtonians

Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse maj 1930



Scan: Peder Hansen

1930.03.04. WS16

Blodröda rosor

Refr. Carl Leonard (Nilsson)
Musik og Tekst: Karl Ewert, Hans Hünemeyer
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Kbh. - Svensk udgivelse april 1930

Columbia DS 507



Scan: Peder Hansen

1930.03.04. WS17

Norrlandsvalsen

Refr. Carl Leonard (Nilsson)
Musik og Tekst: S. Erdtman & J. Sjöblom
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Kbh. - Svensk udgivelse april 1930
Koblet med:

Columbia DS 509

1930.03.03. (WS10)

När lyktorna tändas i kvällen
Refr. Carl Leonard (Nilsson)
Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson)
Tekst: S. Hage
med Carlo Thomsens Orkester
Optaget i Kbh. - Svensk udgivelse april 1930

Columbia DS 509

1930.03.04. WS18

En kväll vid Öresund

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Tekst og Musik: J. Coldén & E. Ahlin

med Otto Lington og hans Lingtonians

Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse april 1930

Columbia DS 505



Scan: Peder Hansen

1930.03.04. WS19

Jag skänker Er violer

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik og Tekst: S.O. Sandberg, Alexander Yrneh

med Otto Lington and his Lingtonians

fra Rolfs Revy

Optaget i Kbh. - Svensk udgivelse april 1930

Columbia DS 507



Scan: Peder Hansen

1930.03.04. WS20

Jag läser det i dina ögon

Columbia DS 506

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik: Donaldson - Schroeder - Tekst: G. Hultgren

med Otto Lington og hans Lingtonians

Optaget i Kbh. – Svensk udgivelse maj 1930



Scan: Peder Hansen

1930.03.04. WS21

Ditt blonda hår

Columbia DS 508

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik og Tekst: Bengt Rodhe

med Thomsens Orkester

Optaget i Kbh. - Svensk udgivelse maj 1930

Koblet med:

1930.03.03. (WS11)

Vårt första möte

Columbia DS 508

Refr. Carl Leonard (Nilsson)

Musik og Tekst: S. S. Wilson & Henry Carson

med Carlo Thomsens Orkester

Optaget i Kbh. - Svensk udgivelse maj 1930

OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS

I et avisudklip fra 1. maj 1930 oplyses, at "Columbia har ladet vor ubestridt bedste Danseorkester "Otto Lington og hans Lingtonians" fra Wivel optage en hel Række af Sukcesmelodierne fra de forskellige Revyer. Om dem alle kan siges, at saavel Indspilningen som Gengivelsen betegner Højdepunktet af, hvad der kan præsteres." Det kunne tyde på, at optagelserne har fundet sted i april 1930. Ifølge Lindstrømkoncernens matriceoversigt, fandt optagelserne sted i Helsingborg den 26. maj 1930!



Fra Columibas sommer katalog

1930.04. WC272

Min lille Bungalow

Refr. Victor Cornelius

Musik: Pat O'Henry

Tekst: Børge & Arvid Müller

fra Scala Revyen "Punktum-Finale"

med Otto Lington og hans Lingtonians

Udsendt sommeren 1930

Columbia DD 125



Scan: Peder Hansen

1930.04. WC273

Det er ikke sjovt at fiske

Refr. Victor Cornelius

Musik: Felix Weinberger – Dan Folke

Tekst: Alfred Kjerulff

fra Apollo Revyen 1930

med Otto Lington og hans Lingtonians

Udsendt sommeren 1930

Columbia DD 126



Apollo Revyen 1930.

Otto Lington og hans Lingtonians, Restaurant Wivel.
Refrainsang af VICTOR CORNELIUS.

X DD 126 { Det er ikke sjovt at fiske, Foxtrot (Weinberger-Folke)-
To Taarer i dine Øjne, Tango (Rubens, Grothe-Alfr.
Kjerulf),

Dette er to af Revyens allerbedste Melodier i pragtfulde Indspilninger af OTTO LINGTON og hans dygtige unge Kunstnere. VICTOR CORNELIUS synger Tangoen aldeles bedaarende.

1930.04. WC274

Saa er der én, der nupper Tjansen

Columbia DD 125

Refr. Victor Cornelius

Musik: Laurits Howalt - Tekst: Axel Andreasen
fra Scala Revyen "Punktum-Finale"

med Otto Lington og hans Lingtonians

Udsendt sommeren 1930



Scan: Peder Hansen

1930.04. WC275

Lille Jomfru Tidsfordriv

Columbia DD 127

Refr. Victor Cornelius

Musik: Kai Normann-Andersen – Tekst: Ludv. Brandstrup, Mogens Dam
fra "Co-Optimist Revyen" 1930

med Otto Lington og hans Lingtonians

Udsendt sommeren 1930



Co-Optimisterne = Revyen 1930.

Otto Lington og hans Lingtonians.

Refrainsang af VICTOR CORNELIUS.

XDD127 { Alene, forladt og saa alene, Tango (Normann-Andersen-Dam).
Lille Jomfru Tidsfordriv, Foxtrot (Normann-Andersen-Dam).

Co-Optimisternes talentfulde Huskomponist Kai Normann-Andersen har i Aar overgaaet sig selv og komponeret en Melodi, der er saa skøn, at Publikum lytter aandeløst betaget, naar den bliver sunget, nemlig Tangoen »Alene, forladt og saa alene«. For enhver Kender af COLUMBIA Plader er det nok at sige, at Lington spiller og Cornelius synger den. Succes'en er da fastslaaet.

XDD128 { Maaske er det Konen, der er i Telefonen, Foxtrot (Henry Willum).
En lille Løgn i Ny og Næ, Tango (Scala) (Tingsted)

Den morsomme Melodi »Maaske er det Konen, der er i Telefonen« gør hver Aften stormende Lykke hos Co-Optimisterne, og den vil snart blive spillet af alle Danseorkestre fra Skagen til Gedser. Victor Cornelius synger den paa sin sædvanlige fornøjelige Maade.

1930.04. WC276

Maaske er det Konen, der er i Telefonen
Refr. Victor Cornelius
Musik: Henry Willum – Tekst: Arvid Müller
fra "Co-Optimist Revyen" 1930
med Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt sommeren 1930

Columbia DD 128



Scan: Peder Hansen

1930.04. WC277

Alene, forladt og saa alene
Refr. Victor Cornelius
Musik: Kai Normann-Andersen – Tekst: Ludv. Brandstrup, Mogens Dam
fra "Co-Optimist Revyen" 1930
med Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt sommeren 1930

Columbia DD 127



1930.04. WC278

To Taarer i dine Øjne
Refr. Victor Cornelius
Musik: Rubens og Grothe - Tekst: Alfr. Kjerulf
fra Apollo Revyen 1930
med Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt sommeren 1930

Columbia DD 126



1930.04. WC279

En lille Løgn i ny og næ
Refr. Victor Cornelius
Musik: Axel Tingsted – Tekst: Fridolin
med Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt sommeren 1930

Columbia DD 128



Scan: Peder Hansen



Den populære Kapelmester Lington fra Wivel, som man kender fra Radioen og Columbiapladerne drager nu paa Turne Danmark rundt med sine Lingtonians.

Kapelmester Lington udtaler, at den Melodi, der efter hans Mening vil komme i allerførste Række i Vinter, er „Tango d'Extase“.

»Jeg synes selv, at den er ualmindelig smuk, og jeg maa altid spille den da Capo.«



Kapelmester Otto Lington anbefaler i oktober 1930 "Dagens Melodi": "Tango d'Extase" i oktober og november turnerede Lington med sit orkester hele Danmark rundt.

OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS

I et udateret avisudklip under overskriften "The Lingtonians spiller hos Heckmann" fortælles, at efter den succesfulde Danmarkstourné "... er Lington atter begyndt Indspilningerne for Columbia. Optagelserne foregaar i Helsingborg, saaledes at Orkesterets Medlemmer efter at have spillet til Kl. 2 om Aftenen hos Heckmann, allerede næste Morgen Kl. 6 maa op for at naa baaden, og derpaa gaar Turen atter hjem til Aftenens Arbejde."

Nedenstående er sidste indspilningsserie for Columbia på svensk.

1930.05.21. WS61

Blåjackan

Refr. Erik Källqvist

Musik og Tekst: Holén - Ahlberg

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse sept. 1930

Koblet med:

Columbia DS 534

- | | | | |
|-------------|-----------|--|-----------------|
| 1930.05.21 | WS62 | Kalla mej bara för Oscar | Ikke udsendt |
| 1930.05.21 | WS62-1 | Kalla mej bara för Oscar | Columbia DS 531 |
| 1930.05.21 | WS62-1 | Refr. Erik Källqvist | Columbia DS 633 |
| | | Musik og Tekst: Gus och Frank Morris
med Otto Lington and his Lingtonians | |
| | | Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1930 (DS 531) feb. 1931 (DS 633) | |
| | | DS 633 Koblet med: | |
| 1930.09.04. | (WS158-1) | Isabell | Columbia DS 569 |
| | (W130288) | Refr. Folke Lindberg | Columbia DS 633 |
| | | Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson) - | Columbia 26143F |
| | | Tekst: Karl Ewert | |
| | | Charleston Serenaders | |
| | | Optaget i Central Hall, Westminster, London | |
| | | Svensk udgivelse feb. 1931 | |



Scan: Peder Hansen

- | | | | |
|-------------|------|---|-----------------|
| 1930.05.21. | WS63 | Det var en kväll på Djurgår'n | Columbia DS 532 |
| | | Refr. Knut Törne | |
| | | Musik og Tekst: Folkelin & Edna Southerland
med Otto Lington and his Lingtonians | |
| | | Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juli 1930 | |

1930.05.21. WS64

Höj dig över mängden

Columbia DS 531

Refr. Knut Törne

Musik: Jack Stanley - Tekst: Sandberg, Aspelin
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1930



Scan: Peder Hansen

1930.05.21. WS65

Räck mej din mun

Columbia DS 532

Refr. Knut Törne

Musik: Cornelius Lee - Tekst: H. Mortensen
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juli 1930

1930.05.21. WS67

Den breda vägen

Columbia DS 528

Refr. Carl Leonard

Musik og Tekst: Nils-Georg (= Georg Eliasson og Nils Perne)
W. Dahlqvist & B. Nyemann

med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1930



Scan: Peder Hansen

1930.05.21. WS68

Lite kvinnligt finns det alltid kvar

Columbia DS 530

Refr. Carl Leonard

Musik og Tekst: Nils F. Sandberg
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1930
fra Rolfs Revy 1930



Scans: Peder Hansen

1930.05.21. WS69

Han och hon och jag

Columbia DS 530

Refr. Carl Leonard

Musik og Tekst: G. Stevens & F. Winter
med Otto Lington and his Lingtonians

Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1930
fra Rolfs Revy 1930



Erik Källquist – refrain sanger

1930.05.21. WS70

Vi går halva vägen var

Refr. Erik Kjällquist? + kvindelig sanger
Musik og Tekst: Sandberg, Aspelin
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1920
fra Rolfs Revy 1930

Columbia DS 527



1930.05.23. WS78

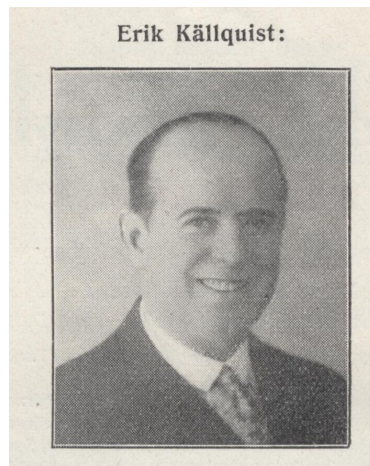
Jag kom, jag såg, jag seglade

Refr. Bertil Evald (= Bertil Berglund)
Musik og Tekst: Grahn - Ahde
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse sept. 1930

Columbia DS 533



Scan: Peder Hansen



Erik Källquist – refrain sanger

1930.05.23. WS79

En och en

Refr. Bertil Evald (= Bertil Berglund)
Musik og Tekst: John Redland
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse sept. 1930

Columbia DS 533



Scan: Peder Hansen

1930.05.23. WS80

En vek melodi

Refr. Ukendt
Musik og Tekst: N. Sandberg & Å. Helander
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1930

Columbia DS 529

1930.05.23. WS81

Ack denna natt

Refr. Ukendt
Musik og Tekst: Guido Vecchi & Fingal
med Otto Lington and his Lingtonians
Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juni 1930

Columbia DS 529

1930.05.23. WS82 **Varför skall det alltid vara du** Columbia DS 542
 Refr. Carl Leonard
 Musik og Tekst: Gus & Frank Morris
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Optaget i Helsingborg - Svensk udgivelse juli 1930

1930.05.23. WS83 **Gör någonting** Columbia DS 527
 Refr. Erik Källquist? + kvindelig sanger
 Musik og Tekst: Dardanell, K. Wehle
 med Otto Lington and his Lingtonians
 Svensk udgivelse
 fra Rolfs Revy 1930

OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS

I et udateret avisudklip – som sidder blandt andre udklip, som alle er fra december 1930, anføres under overskriften: ”Mere Sukces”: Columbia har nu ogsaa indspillet Arnold Ringsteds og Allan Larsens ”Ocean” vals og den iørefaldende Melodi gaar saaledes stadig videre på Successens Bane. – Otto Lington og hans Lingtonians staar for Musikken, medens Kaj Abrahamsen synger Refrænet.

Det kunne angive en indspilningsdato i november eller december 1930. Ifølge Lindstrømkoncernens matricefortegnelser, blev matricenr. WC 324-327 optaget i København i 1930 og fra WC 328-331 i Helsingborg i februar.

1930.11./12? WC324 **Oceanvalsen** Columbia DD 152
 Refr. Kaj Abrahamsen
 Musik og Tekst: Arnold Ringsted, Allan Larsen
 med Otto Lington og hans Lingtonians
 Udsendt i februar 1931



1930.11./12? WC325 **Der findes ikke een som du** Columbia DD 152
 Refr. Kaj Abrahamsen
 Musik: Lula Lewitsch – Tekst: Alfred Holck
 med Otto Lington og hans Lingtonians
 Udsendt i februar 1931

1930.11./12? WC326

Den eneste Kvinde i Verden

Refr. Kaj Abrahamsen

Musik: Frank Harwey – Tekst: Alfred Kjerulf
med Otto Lington og hans Lingtonians

Udsendt i februar 1931

Columbia DD 153



1930.11./12? WC327

Hvor mon dit Hjerter parkerer

Refr. Kaj Abrahamsen

Musik: W.R. Heymann – Tekst: John Ahl-Nielsen
med Otto Lington og hans Lingtonians

Udsendt i februar 1931

Columbia DD 153

1930.11./12? WC328

Selv om det kun var i Drømme

Refr. Kaj Abrahamsen

Musik: Kid Ray – Tekst: Ludvig Brandstrup
med Otto Lington og hans Lingtonians

Columbia DD 154



1930.11./12? WC329 **Vil du være Fars egen Pige?** Columbia DD 154
 Refr. Kaj Abrahamsen
 Musik: Henry Willum – Tekst: Børge Møller
 med Otto Lington og hans Lingtonians

1930.11./12? WC330 **Glad Bonzo** Columbia DD 155
 Musik: Arthur Deppen
 Klaversolo: Wilfred Kjær
 med Otto Lington og hans Lingtonians –



1930.11./12? WC331 **Uvenner med klaveret** Columbia DD 155
 Musik: Dan Folke
 Klaversolo: Wilfred Kjær
 med Otto Lington og hans Lingtonians –

BERNHARD ETTÉ UND SEIN ORCHESTER (Berlin, ca. Februar 1931)
 (fra Lotz-Verlag's Bernhard Etté Diskografi)

Formentlig: Bernard Etté, violin, dirigent - Johnny Dixon, Gus Deloof, trompet - unidentificeret trombone - Fud Candrix, tenor sax - Chas Remue, alt sax, clarinet, reeds - Otto Lington, Maxl Schmidt, violin - Julius Heinz Schmidt, Armand Courtois, piano - unknown guitar - unknown tuba - Luggi Stampfl, trommer - Kurt Mühlhardt ("Kurt Hardt") (sang)

Kun for disse optagelser er orkesterets sammensætning angivet med Otto Lington. Det må dog anses for tvivlsomt om han overhovedet nåede at indspille med Etté's orkester. Hvis indspilningsdatoen er rigtig, kan Lington ikke have medvirket, da han var på bryllupsrejse i Paris i februar 1931. Han angiver selv at han kom til Etté i "efteråret 1930", det er ikke lykkedes af finde opgaver Lington har medvirket i for december 1930 og januar 1931. Så hvis han har været der i den periode, og hvis indspilningen "ca. feb. 1931", kan flyttes en eller et par måneder frem, så ... Lington var med Ettés orkester i juni og juli 1931, men der er næppe foretaget indspilninger i den periode. Lingtons medvirken på Ettés plader, skal tages med et stort forbehold. Men hvis... så er det nedenstående optagelser, han kan have medvirket på.

Otto Lington skriver i sin bog "Jazz skal der til", at Kai Ewans kom til Ettés orkester i efteråret 1930" i hvilket allerede baade Anker og Berthel Skjoldborg og Peter Rasmussen spillede. De var hos Etté et helt Aar, og i den Tid besøgte de to Gange Amerika." Han nævner slet ikke at han selv har spillet i orkesteret og det hænger ikke sammen med ovenstående besætning. Så for så vidt angår Ettés orkester, skal *alt* tages med forbehold.

1931.02	C876--	Erst kommt ein grosses Fragezeichen	Kristall-3146
1931.02	C876-1	Erst kommt ein grosses Fragezeichen Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) Musik og Tekst: Heymann - Gilbert Foxtrot fra Tonefilmen "Die 3 von der Tankstelle" med Bernard Etté und sein Orchester	Kristall-3146
1931.02.	C877--	Hallo! Du süsse Frau Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) Musik og Tekst: Heymann - Gilbert Slowfox fra Tonefilmen "Die 3 von der Tankstelle" med Bernard Etté und sein Orchester	Kristall-3146
1931.02.	C878	Mein Fräulein, kennen Sie schon meinen Rhythmus? Ikke udsendt	
1931.02.	C878--1	Mein Fräulein, kennen Sie schon meinen Rhythmus? Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) Musik og Tekst: Jurmann, Bernauer, Österreicher Foxtrot fra Tonefilmen "Majestät der Liebe" med Tango Lapelle Juan Campos (= Bernhard Ettés Orch.)	Kristall-3143



(1931.01.	C865--)	koblet med: Du bist nicht die Erste Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) Musik og Tekst: Jurmann, Bernauer, Österreicher Fra Tonefilmen „Majestät der Liebe“ med Tango Lapelle Juan Campos (= Bernhard Ettés Orch.)	Kristall-3143
1931.02.	C879--	Stein-Song (Trink' mit mir auf Du und Du)	Ikke udsendt
1931.02.	C879-1	Stein-Song (Trink' mit mir auf Du und Du) Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) Marschlied (Fenstad, Freudenthal) med Bernard Etté und sein Orchester	Kristall-3145
1931.02.	C880--	Habt acht!	Ikke udsendt
1931.02.	C880-1	Habt acht! Musik og Tekst: Benes, v. Hack) Marsch fra Tonefilmen 'Der falsche Feldmarschall' med Bernard Etté und sein Orchester	Kristall-3145

- | | | | |
|----------|--------|--|---------------|
| 1931.02. | C881-- | Im weissen Röss'l am Wolfgangsee | Ikke udsendt |
| 1931.02. | C881-1 | Im weissen Röss'l am Wolfgangsee | Kristall-3147 |
| 1931.02. | C881-1 | Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) | Kristall 279 |
| | | Musik og Tekst: Benatzky, Gilbert | |
| | | Fra Charell-Revue 'Im weissen Röss'l' | |
| | | med Bernard Etté und sein Orchester | |
| | | koblet med: | |
| (1930? | C790) | Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist | Kristall 3147 |
| | | Fra Charell-Revue 'Im weissen Röss'l' | |
| | | Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) | |
| | | Musik og Tekst: Gilbert | |
| | | med Bernard Etté und sein Orchester | |



- | | | | |
|----------|--------|---|---------------|
| 1931.02. | C882-- | Ich bin ja heut so glücklich | Ikke udsendt |
| 1931.02. | C882-1 | Ich bin ja heut so glücklich | Kristall-3144 |
| | | Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) | |
| | | Musik og Tekst: Abraham - Gilbert | |
| | | Foxtrot fra Tonefilmen 'Die Privatsekretärin' | |
| | | med Bernard Etté und sein Orchester | |



1931.02. C883-- **Ich habe 'ne alte Tante** Kristall-3144
 Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
 Musik og Tekst: Abraham - Gilbert
 Foxtrot fra Tonefilmen 'Die Privatsekretärin'
 med Bernard Etté und sein Orchester

BERNHARD ETTÉ UND SEIN ORCHESTER

Måske samme sammensætning som ovenfor, men kun vokalisten er kendt: Kurt Mühlhardt ("Kurt Hardt").
 Optagelserne fandt sted i Berlin ca. februar 1931.

1931.02. C993 **Ich steh' im Schnee und wart' auf dich** Kristall-3148
 Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
 Musik og Tekst: Dr. Kaper - Rotter - Robinson
 Foxtrot fra Tonefilmen 'Die grosse Attraktion'
 Bernard Etté und sein Orchester



Scans: Peder Hansen

1931.02. C994 Du warst mir ein Roman Ikke udsendt
 1931.02. C994-1 **Du warst mir ein Roman** Kristall-3148

Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
 Musik og Tekst: Dr. Kaper - Rotter - Robinson
 Foxtrot fra Tonefilmen 'Die grosse Attraktion'
 Bernard Etté und sein Orchester

1931.02. C995- **Drei Tage Liebe** Kristall-3149
 Musik: Holländer
 Waltz fra Tonefilmen 'Drei Tage Liebe'
 Bernard Etté und sein Orchester

1931.02. C996- **Mein Herr, ich hab' Sie schon gekannt,
 als Sie so klein war'n** Kristall-3149
 Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
 Musik og Tekst: Rosen
 Foxtrot fra Tonefilmen 'Drei Tage Liebe'
 Bernard Etté und sein Orchester

1931.02. C997 **Warum bist du so traurig?** Imperial 3150
 Musik og Tekst: Arthur Guttman, Nico Dotal, Amberg
 Tango fra Filmen „3 Tage Mittelarrest“
 Refrain: Kurt Hardt
 Kristall-Orchester
 (Bernard Etté und sein Orchester)



1931.02. C998 **Im Rosenbusch vorm Elternhaus** Imperial 3150
 Musik og Tekst: Kollo – Frey
 Refrain: Kurt Hardt
 Kristall-Orchester
 (Bernard Etté und sein Orchester)

1931.02. C999- **Wann wirst du mir gehören?** Kristall-3151
 Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
 Musik og Tekst: Hans May - R. Gilbert
 Foxtrot a.d. Tonfilm 'Die Bräutigamswitwe'
 Bernard Etté und sein Orchester

1931.02. C1000- **Mein Herz ist ein Salon für schöne Frau'n** Kristall-3151
 Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
 Musik og Tekst: Hans May - R. Gilbert
 Tango aus dem Tonfilm 'Die Bräutigamswitwe'
 Bernard Etté und sein Orchester

Nedenstående optagelser fandt sted i Berlin omkring marts 1931 og kunne være med samme orkester som foranstående.
Otto Lingtons medvirken er tvivlsom.

Forskellige pseudonymer er brugt for **BERNHARD ETTÉ UND SEIN ORCHESTER:**

GESPIELT VON DER KAPELLE BERNARD ETTÉ (Kristall Sonderplatte)
 Luz Bernhardi und sein Orchester. Refrain: Hugo Herbst (Eltag)
 Luz Bernhardi und sein Orchester. Refraingesang: Hugo Herbst (Hertie)
 Kurt Mühlhardt (som "Kurt Hardt" eller "Hugo Herbst") (sang).

1931.03. C1100? **Eine kleine Reise im Frühling mit dir** Kristall-3162
 Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
 Musik og Tekst: Rotter – Jurmann
 Bernard Etté und sein Orchester

- | | | | |
|----------|---------|---|--|
| 1931.03. | C1109-- | Fleurette
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: J. Gilbert, R. Gilbert
Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3164 |
| 1931.03. | C1110-- | Eine kleine Reise im Frühling mit dir
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: Rotter – Jurmann
Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3162 |
| 1931.03. | C1111-- | Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) - Kristall
Sang: Kurt Mühlhardt (Hugo Herbst) Hertie
Musik og Tekst: Heymann, Gilbert
Foxtrot aus dem Tonfilm 'Ihre Hoheit befiehlt'
Bernard Etté und sein Orchester
Hertie: Luz Bernhardt und sein Orchester
(=Bernard Etté und sein Orchester) | Kristall-3159
Hertie 24000
Crystalophon 3159 |



Scans: Peder Hansen

- | | | | |
|-----------|---------|--|-------------------------------|
| 1931.03. | C1112-- | Mir scheint, du hast geweint
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) - Kristall
Sang: Kurt Mühlhardt (Hugo Herbst) - Eltag
Musik og Tekst: Rosen - Lion-Rosen
Bernard Etté und sein Orchester (Kristall)
Luz Bernhardt und sein Orchester (=Bernard Etté und sein Orchester) | Kristall-3163
Eltag 8128 |
| 1931.03. | C1115-- | Du bist meine Schwärmerei
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: Kollo, - Kollo – Pflanze
Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3164 |
| 1931..03. | C1116-- | Ein spanischer Tango
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) - Kristall
Sang: Kurt Mühlhardt (Hugo Herbst) Hertie
Musik og Teskt: Rotter – Jurmann
Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3160
Hertie 24000 |

- | | | | |
|----------|---------|--|------------------------------------|
| 1931.03. | C1117-- | Du lieber Geiger
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: Dr. Kaper – German
Tango fra Tonefilmen 'Seitensprünge'
Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3161 |
| 1931.03. | C1118-- | Ich bin so schüchtern, Madame
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: Bert Reisfeld
Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3161 |
| 1931.03. | C1119-- | Mara
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: Petersburski – Beda
med Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3160 |
| 1931.03. | C1120-- | In einer Laube
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: Klupsch - Egen
med Bernard Etté und sein Orchester | Kristall-3162 |
| 1931.03. | C1121-- | Ich lieb' nur eine
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt)
Musik og Tekst: Stolz – Reisch
Walzer fra Tonefilmen 'Die lustigen Weiber von Wien'
Bernard Etté und sein Orchester (Kristall) | Kristall-3159
Crystalophon 3159 |



Scans: Peder Hansen

- | | | | |
|----------|---------|--|---|
| 1931.03. | C1122-- | Weine nicht, Mütterlein
Sang: Kurt Mühlhardt (Kurt Hardt) - Kristall
Sang: Kurt Mühlhardt (Hugo Herbst) - Eltag
Musik: Will Meisel – Tekst: Kurt Schwabach
med Der Kapelle Bernhard Etté (Kristall)
med Luz Bernhardi und sein Orchester (= Bernard Etté und sein Orchester) (Eltag) | Sonderplatte Kristall-3163,
Eltag 8128 |
| 1931.03. | C? | In Santa Lucia
Musik: Stransky
koblet med:
Juan Campos Tango-Orchester (= Bernard Etté und sein Orchester) | Kristall-5497 |

I et udklip fra Socialdemokraten dateret 2. august 1931 fortælles under overskriften: Hjem fra udlandet:
”... Efter sin heldige Start forsvandt Lington fra København, først paa en Turné rundt i Danmark, og derefter til Udlandet, og i omkring tre Fjerdingaar har han ikke vist sig herhjemme. I Gaar vendte Lington imidlertid hjem...

- Københavnerne maa ikke tro, siger Lington, at jeg har ligget paa den lade Side, mens jeg har været borte, jeg har tværtimod lært og lært, og der var meget at lære i Udlandet for en ung Musiker. Før jeg drog ud, troede jeg, at jeg kunde en Masse, men nu ved jeg, at jeg havde meget at lære. Jazz-Musiken kræver jo stadig Fornylse hos sine Udøvere.

- Hvor har De været?

- I Paris og Berlin. Begge Steder har jeg haft Engagement, og i Paris medvirkede jeg bl.a. ved indspilning af Grammofon-Plader...”

I et interview i BT dateret 13. august 1931, fortæller Lington, at han ”...kom til Paris i Januar for at studere Musik”.

Vanskeligheder med myndighederne omkring en arbejdstilladelse gjorde det umuligt for ham at spille, så det er næppe sandsynligt, at han har indspillet plader i den periode. Han fortsætter: ”Jeg tog til Berlin, men ogsaa dér mødte jeg Vanskeligheder. Og saa vil jeg endda ikke tale om England, som ligefrem nægter danske Musikere Adgang. Jeg havde Engagement i et engelsk Orkester, der fra Tyskland skulde tilbage til London. Paa Englands Dørtærskel fik jeg at vide, at der ikke kunde være Tale om, at jeg – den danske Musiker – kunde faa Lov til at konkurrere med Landets egne Spille-mænd.”

Lington har nok ”romantiseret” sit fravær. I teksten til denne diskografi, kan man læse, hvor vanskeligt han og hans kone havde det i udlandet.